



TALANGSKOLAN - SLAGVERK hösten 2024

Talangskolan i slagverk för dig mellan 12 och 22 år går nu in på tredje året!

Här kommer filmerna från Talangskolans succébetonade framträdande från Osloturnén tidigare i vår. Våra fjorton ungdomar gjorde ett starkt intryck på publiken med sitt samspel och sin spelglädje i ett brett program där västafrikansk folkmusik och verk av Henry Purcell, Johannes Brahms, Frank Zappa och Harold Faltermeyer ingick. Titta på länken här!

- Länk till Oslofilmen

<https://www.dropbox.com/scl/fo/cvdfq9aa88hrklzd9x6b5/AKWe-NKC9EM7HuEC01lU7lo?rlkey=7kvjanrlf41683r8uu8yvbw86&st=t2801b5n&dl=0>

- Länk till intervjuer med ungdomar i Talangskolan

<https://www.kpc.nu/talangskolan-mot-nagra-deltagare/>

Talangskolan har etablerat sig på allvar. **Nu hoppas vi att fler ungdomar från kulturskolorna i Stockholms län med omnejd söker en plats!**

En del oro har vi stött på från [slagverkslärare](#):

- "Jag tror inte att mina elever är tillräckligt bra."

TS-lärarnas svar: Finns det en trygg puls och ett starkt intresse räcker det för oss!

- "Mina elever är svaga i notläsning"

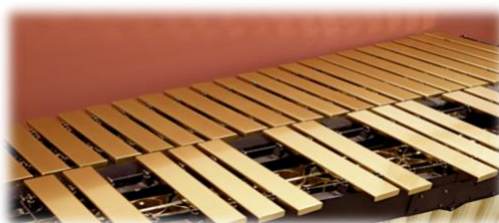
Ja, notläsning är verkligen viktigt och i Talangskolan kör vi bara på. Men... allt handlar ju inte om det! Vi spelar också massor på gehör och notläsningen lossnar efter hand.

- "Mina duktiga elever har redan så mycket att göra"

Ja, så är det ofta, men de som redan är med i Talangskolan upplever inte problemet. De är engagerade både i den kommunala verksamheten och Talangskolan. Man hinner med det som stimulerar och är kul!

Kommentarer från slagverkslärare med ungdomar i Talangskolan:

- "De från Talangskolan har blivit draglok i skolans orkestrar och ensembler!"
- "Eleverna från Talangskolan drar med sig de andra jag har. De blir förebilder"
- "Bra att Talangskolan ligger mitt i terminerna, sen lyfter de mina egna avslutningar".



Ett nätverk av kulturskolor, med Vallentuna och Upplands Väsby som huvudorganisatörer, skapade 2022 möjligheten till fördjupning för unga slagverkare som vill lite mer!

Vi träffas sex lördagar per termin klockan 10-16 på SMI i Flemingsberg. Vi arbetar mot tydliga mål, med stort inflytande av eleverna och uppträder i ett antal konserter per termin.

På SMI finns det stora instrumentariet efter den världsberömda slagverksensemblen Kroumata med verksamhet mellan 1978 och 2016. Kring den resursen finns ett forum, Kroumata Percussion Center, KPC som bedriver verksamhet för att främja slagverkets utveckling.

Talangskolan är avgiftsfri och det är kulturskolornas slagverkslärare som uppmanar de elever de tror passar för projektet att söka en plats. Ett resebidrag för tåg/buss kan man ansöka om från Talangskolan om man reser från ett län utanför Stockholm.

Den lärare som ansvarar för Talangskolan innehåll och kvalitet är Björn Persson, Vallentuna, Joakim Anterot, Upplands Väsby, KMH och SMI och Anders Holdar, SMI och KPC-ansvarig.

Höstens datum, i rött! (med reservation för förändringar) **Skriv in datumen i era kalendrar!**

- lö 21/9** Start av Talangskolan 10.00 - Övningsdag på SMI
- lö 5/10** Övningsdag på SMI
- lö 19/10** Övningsdag på SMI
- sö 20/10 KPC-aktivitet - Marching Percussion med Brian Stockard, USA
Talangskole-elever deltar om de vill och kan!
- lö 9/11** Övningsdag på SMI
- lö 23/11 KPC-aktivitet - Estonian Percussion Group ger konsert på SMI 16.00
Talangskolan kan eventuellt komma att delta med något nummer på konserten
- sö 24/11** **OBS! en söndag!** Konsertdag för föräldrar och vänner på SMI 16.00
- lö 7/12** Övningsdag på SMI
- må 12/12** Slagverksdag på KMH. Konsert 18.00
Lilla Akademien, Södra Latin och Talangskolan deltar

Till sist: Vad är talang?

Alla människor växer och mår bra av att känna sig sedda och utvalda.

De ungdomar som kommer till Talangskolan gör det därför att deras lärare tror på:

- deras kapacitet och inställning,
- deras förmåga att våga utmana sig själva,
- deras lust att lära sig bredden av alla slagverksinstrument,
- deras nyfikenhet på att lära känna nya vänner med liknande intressen.

